

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Ордынского района Новосибирской области  
Устюжанинская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Я.М. Устюжанина

ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете  
протокол от «28» августа 2026 г. № 8



Согласовано с зам.директора по ВР  
 Задонских Т.М.

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Музейное дело»  
(5-11 классы)

Составители:

Лушникова С.С., учитель первой квалификационной категории

д. Устюжанино

2026 г.

## 1. Пояснительная записка

Программа «Музейное дело» служит для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем может такой социальный институт, как музей. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьного курса истории, изобразительного искусства, литературы, окружающего мира. Вся работа по краеведению направлена на воспитание патриотизма, развитие духовных и нравственных черт личности.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

**Общая характеристика:** Программа разработана на основе ФГОС ООО и СОО, Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании», Концепции духовно-нравственного развития личности гражданина России и авторской программы Смирнова Д.В. «Юные музейеды». Курс носит интегративный характер, объединяя историю, краеведение, информатику и искусствоведение. Главная особенность — практико-ориентированный подход через деятельность школьного музея.

**Цели:** Формирование у обучающихся системных знаний об истории и культуре родного края; воспитание гражданской идентичности и патриотизма; развитие навыков проектно-исследовательской работы и социального проектирования средствами музейной педагогики.

- **Место курса:** Курс реализуется в рамках плана внеурочной деятельности (направление: социальное/общекультурное). Нагрузка составляет **1 час в неделю**, 34 часа в год, для обучающихся 5-11 классов.

## 2. Содержание учебного курса

### 5 класс

#### Раздел 1. «Введение»

Предмет и задачи кружка. Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка, цели и задачи музейного дела в школе. Первоначальное представление о музее. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев их особенности.

## **Раздел 2. «Роль музея в жизни человека»**

Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

## **Раздел 3. «Известные музеи России и мира»**

Музеи, имеющие мировое значение. Государственный Эрмитаж. Музей Орсе в Париже. Музей виза в Стокгольме. Храмовые и соборные музеи Ватикана. Метрополитен-музей. Музей Гуггенхайма, Бильбао. Рейксмюсеум. Смитсоновский институт. Лувр. Британский музей.

## **Раздел 4. Исследовательская работа»**

Правила оформления исследовательской работы. Структура, цели и методы исследования. Предмет исследования. Чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы по проблеме исследования. Знакомство с кинофильмами по проблеме исследования. Поиск информации в глобальных компьютерных сетях. Основная часть. Заключение.

## **6 класс**

## **Раздел 1. «Понятие о школьном музее»**

Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Основные направления оформления музея по истории школы. Этапы создания музея в школе. Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

## **Раздел 2. « Профессии в музеях»**

Разнообразие профессии сотрудников музея и их функции. Требования к сотрудникам музея.

Музееведение как научная дисциплина

## **Раздел 3. «Многообразие музеев Курска»**

Музеи Ирбита. Тематика музеев и их специфика. Основные направления деятельности музеев города. Фонды музеев. История родного города в экспозициях музея. **Серия экскурсий в местные музеи.** Проведение экскурсий в музеи города. По желанию учащихся посещение 2-х или более музеев города для знакомства с профилем и деятельностью музея. Изучение фондов музея. (Экскурсии в музей народного быта, ИГМИИ, ИЭМ)

## **Раздел 4. Исследовательская работа»**

Правила оформления исследовательской работы. Структура, цели и методы исследования. Предмет исследования. Чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы по проблеме исследования. Знакомство с кинофильмами по проблеме исследования. Поиск информации в глобальных компьютерных сетях. Основная часть. Заключение.

## 7 класс

### Раздел 1. «История музейного дела в России»

Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.) Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

### Раздел 2. «Экспозиционная работа музея» (14 ч).

**Экспозиционный план.** Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов. **Виды текстов. Эtiquетаж.** Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

Одиночный и «пучковый» этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажных различных музейных предметов.

### Раздел 3. «Музейные выставки» (7 ч.)

Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию фондовой выставки. Создание тематической фондовой выставки, посвященной - «Год литературы», «День победы», «Выпускники школы» и т.д.

### Раздел 4. Исследовательская работа» (6 ч.)

Правила оформления исследовательской работы. Структура, цели и методы исследования. Предмет исследования. Чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы по проблеме исследования. Знакомство с кинофильмами по проблеме исследования. Поиск информации в глобальных компьютерных сетях. Основная часть. Заключение.

## 8 класс

### Раздел 1. «История музейного дела за рубежом» (7 ч.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима.

Исторические предпосылки возникновения музеев. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии. Западноевропейские музеи в XVIII в.

Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

### Раздел 2. «Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея» (9 ч.)

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

### Раздел 3. «Экскурсионная работа» (11ч).

**Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.**

Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии и их особенности. Памятка экскурсовода. Методика подготовки экскурсии в

музеях. **Подготовка и проведение пробных экскурсий.** Основные этапы подготовки музейной экскурсии. Определение целей и задач, изучение и накопление материалов по теме, выявление и конкретное изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, обход маршрута экскурсии, составление текста экскурсии, рецензирование текста, проведение пробной экскурсии и утверждение на совете музея.

#### **Раздел 4. «Исследовательская работа» (7 ч.)**

Правила оформления исследовательской работы. Структура, цели и методы исследования. Предмет исследования. Чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы по проблеме исследования. Знакомство с кинофильмами по проблеме исследования. Поиск информации в глобальных компьютерных сетях. Основная часть. Заключение.

### **9 класс**

#### **Раздел 1. «Фондовая работа музеев» (11 ч.)**

Фонды музея и их характеристика.

Понятие фонды музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов: их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды. Основной и вспомогательный фонд.

Виды материалов основного фонда. Критерии отбора материалов в основной фонд.

Учет и научное описание музейного фонда. Хранение фондов. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Цели учета материалов. Основным документом учета и охраны материалов музея. Инвентарная книга и правила ее заполнения. Книга учета научно-вспомогательного фонда. Справочные и инвентарные карточки. Акт приема-передачи и его форма. Инвентаризация музейных предметов. Библиотека музея. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

#### **Раздел 2. «Шифрование предметов» (4 ч.)**

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

#### **Раздел 3. «Организация краеведческой работы в экспедициях» (10 ч.)**

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

#### **Раздел 4. «Исследовательская работа» (9 ч.)**

Правила оформления исследовательской работы. Структура, цели и методы исследования. Предмет исследования. Чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы по проблеме исследования. Знакомство с кинофильмами по проблеме исследования. Поиск информации в глобальных компьютерных сетях. Основная часть. Заключение.

### **10 класс (История музейного дела и источниковедение):**

- Коллекционирование в античности и эпоху Возрождения. Частные коллекции Демидовых, Морозовых в России.
- Музейная коммуникация. Психология посетителя.
- Типы исторических источников. Критика источника.

#### **11 класс (Менеджмент культурного наследия и цифровизация):**

- Правовые аспекты музейной деятельности. Авторское право.
- PR-сопровождение музея. SMM для культурных институций.
- Создание виртуальных туров и баз данных (оцифровка фондов).

### **3. Планируемые результаты освоения программы**

#### Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

#### Метапредметные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

#### Предметные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

#### **Ожидаемые результаты (по уровням образования):**

- *К концу 11 класса:* Обучающийся умеет описывать предмет, составлять этикетку, проводить обзорную экскурсию по одной из витрин школьного музея, оформлять реферат по результатам поисковой работы.

## **Формы и виды контроля и подведения итогов освоения программы**

### **Текущий контроль (в ходе занятий):**

- **Устный опрос:** обсуждение музейных терминов, биографий выдающихся деятелей, истории экспонатов.
- **Практические задания:** описание артефакта по предложенному плану, атрибуция предмета (определение времени, места создания, материала).
- **Работа с источниками:** анализ архивной справки, старой фотографии или газетной вырезки.
- **Проектные мини-работы:** разработка концепции временной выставки одного экспоната, подготовка текста для обзорной экскурсии на 5–7 минут.
- **Ролевые игры:** проведение фрагмента экскурсии для одноклассников, работа в роли зрителя фондового хранения.

### **Промежуточный контроль (по итогам разделов/тем/модулей):**

- **Защита индивидуального или группового проекта:** создание макета тематической экспозиции или выставки.
- **Написание исследовательской работы.**
- **Участие в конкурсах.**

Для программы «Музейное дело» формами подведения итогов могут выступать:

- Самостоятельное проведение полноценной обзорной или тематической экскурсии по экспозиции школьного музея для гостей школы, родителей или учащихся младших классов.
- Участие в оформлении реальных школьных выставок к памятным датам, фестивалях школьных музеев, слетах краеведов.

**Итог курса по программе «Музейное дело»** — это приобретение опыта решения прикладных культурно-просветительских и исследовательских задач, а также формирование портфолио личных достижений. Обучающийся овладевает навыками поисково-исследовательской, фондовой, экспозиционной и экскурсионной работы, учится сохранять историческую память и транслировать её окружающим через грамотную работу с культурным наследием.

## **4. Тематическое планирование**

| <b>№</b> | <b>Наименование раздела, темы</b> | <b>Количество часов</b> |
|----------|-----------------------------------|-------------------------|
| 1        | Введение                          | 11                      |
| 2        | Роль музея в жизни человека       | 6                       |
| 3        | Известные музеи России и мира     | 11                      |

|   |                          |    |
|---|--------------------------|----|
| 4 | Исследовательская работа | 6  |
| 5 | Итого                    | 34 |

## 5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

- **Методические материалы (печатные):**
  - Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
  - Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник для высшей школы. — М.: Академический проект, 2004.
  - Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. — М.: Омега-Л, 2005.
  - Методические рекомендации ИКОМ России по учету и хранению фондов.
  - Локальные акты образовательной организации (Положение о школьном музее).
- **Цифровые образовательные ресурсы сети Интернет:**
  - <https://www.culture.ru/institutes> — Культура.РФ (база данных музеев России, виртуальные туры).
  - <https://ar.culture.ru/> — Платформа дополненной реальности для создания AR-экскурсий по школьному музею.
  - <http://rusarchives.ru/> — Федеральное архивное агентство (портал «Архивы России»).
  - <https://proshkol.ru/user/nmuseums/folder/> — Библиотека методиста школьного музея (сценарии праздников, положения конкурсов).
  - <https://grants.myrosmol.ru/> — Единая автоматизированная информационная система «Молодёжь России» (для поиска финансирования проектов 10–11 классов).
  - Профессиональные стандарты: ГОСТ Р 58383-2019 «Техника пожарная. Средства индивидуальной защиты...» (раздел по безопасности в хранилищах).