

2026 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Весёлые нотки» разработана для учащихся 5–9 классов в соответствии с требованиями ФГОС ООО, Концепции преподавания предметной области «Искусство», а также с учётом возрастных особенностей подростков и возможностей материально-технической базы школы. Срок реализации -1 год.

Программа опирается на традиции отечественной музыкальной педагогики (Б.В. Асафьев, Д.Б. Кабалевский) и направлена на формирование музыкальной культуры как части общей духовной культуры личности. Она учитывает разный уровень музыкальной подготовки учащихся и создаёт условия для включения в музыкальную деятельность всех детей, независимо от наличия «абсолютного слуха» или профессиональной подготовки.

Особенность программы - модульность и вариативность: отдельные блоки могут быть адаптированы под интересы конкретного класса, возможности школы (наличие инструментов, актового зала, звукозаписывающей аппаратуры) и текущие школьные события (праздники, концерты, фестивали).

2. Общая характеристика курса

Курс «Весёлые нотки» сочетает практическую музыкальную деятельность (пение, ритмика) с музыкально-познавательной (знакомство с жанрами, стилями, эпохами, композиторами). В отличие от традиционного урока музыки, внеурочная форма позволяет делать акцент на проектной, игровой и концертной деятельности, а также на индивидуальном темпе освоения материала.

Возрастная специфика 5–9 классов предполагает переход от подражания к самостоятельным творческим решениям: учащиеся учатся не только исполнять готовый репертуар, но и участвовать в создании концертных номеров, подбирать аранжировки, анализировать музыку и формулировать собственное мнение.

Преимущество с начальной школой проявляется в закреплении базовых навыков (ритм, интонация, дыхание), а связь со старшими классами — в развитии исследовательских умений (мини-проекты о композиторах, стилях, истории песен) и организаторских компетенций (проведение музыкальных мероприятий).

3. Цели и задачи курса

Цели:

-формирование основ музыкальной культуры, развитие эмоционального восприятия музыки и способности к эстетическому суждению;

-развитие музыкальных способностей (слух, ритм, память, координация), а также навыков коллективного музицирования и сценической культуры;

-воспитание уважения к музыкальному наследию народов России и мировой музыкальной культуре, формирование толерантного отношения к различным музыкальным стилям;

-создание условий для творческой самореализации учащихся через участие в концертах, конкурсах, школьных проектах и импровизациях.

Задачи:

-научить учащихся осознанно воспринимать музыку, различать средства выразительности (лад, ритм, темп, динамика, тембр) и использовать их в собственной музыкальной практике;

-сформировать устойчивые вокально-хоровые навыки (дыхание, дикция, интонация, ансамбль) и навыки игры на элементарных ударных и мелодических инструментах;

-развить умение работать в команде: распределять роли, договариваться, корректировать звучание ансамбля, поддерживать друг друга;

-познакомить учащихся с основными музыкальными стилями и жанрами, их историей и особенностями исполнения;

-обеспечить практико-ориентированную деятельность: подготовку концертных номеров, проведение музыкальных викторин, мини-исследований и творческих проектов;

-способствовать формированию уверенности в себе, преодолению сценического волнения и развитию коммуникативных навыков через публичные выступления.

4. Содержание курса внеурочной деятельности

Программа включает следующие тематические модули:

1. **«Музыка вокруг нас»** - роль музыки в жизни человека, в медиа и повседневной культуре (кино, реклама, видеоигры, праздники).
2. **«Певческая мастерская»** - вокальные упражнения, работа над дыханием, дикцией, интонацией, ансамблевым звучанием, подбор репертуара по возрастам.
3. **«Ритм и движение»** - ритмические игры, упражнения, использование ударных инструментов, элементы танцевальных движений, связь музыки и пластики.
4. **«Музыкальный конструктор»** - основы музыкальной грамоты, разбор простых мелодий, подбор по слуху, начальные навыки импровизации и аранжировки.
5. **«Музыкальная панорама»** - знакомство с разными эпохами и стилями (классика, фольклор, джаз, рок, современная эстрада), формирование навыков сравнения и аргументированного высказывания.
6. **«Наш концерт»** - подготовка и проведение школьных концертов, открытых занятий, участие в конкурсах и фестивалях, организация музыкальных мероприятий.

5. Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

-интерес к музыкальной деятельности, желание участвовать в концертах и музыкальных проектах;

-уважение к культурному разнообразию, понимание ценности музыкального наследия;

-способность к эмпатии через музыку (понимание настроения, эмоций, заложенных в произведении);

-уверенность в себе, умение проявлять инициативу и брать ответственность в коллективных проектах.

Метапредметные результаты

Коммуникативные умения:

-договариваться о распределении ролей в ансамбле, обсуждать музыкальные идеи и приходить к общему решению;

-слушать и слышать друг друга в совместном пении и игре, корректировать звучание ансамбля;

-формулировать своё мнение о музыкальных произведениях, приводить аргументы (темп, лад, динамика, ритм);

-выступать перед аудиторией, преодолевать сценическое волнение, взаимодействовать со зрителями.

Регулятивные умения:

-ставить учебные задачи (например, «спеть чисто в унисоне», «держать ритм в куплете», «сохранить темп до конца»);

-планировать репетиции, распределять время на разучивание партий и отработку сложных мест;

-контролировать и оценивать качество исполнения, замечать ошибки и исправлять их;

-анализировать причины успеха/неуспеха и корректировать способы работы.

Познавательные умения:

-различать основные музыкальные жанры и стили, определять характер музыки, выделять средства выразительности;

-использовать музыкальные термины (лад, ритм, темп, динамика, тембр, фактура) в обсуждениях;

-сравнивать музыкальные произведения разных эпох и культур, находить общие и отличительные черты;

-применять полученные знания при подборе репертуара, анализе песен, создании простых аранжировок.

Предметные результаты

-петь в унисоне и простейшем двухголосии, держать ритм в простых размерах, различать мажор и минор; исполнять 6–8 песен разного характера; играть на

элементарных ударных;

-петь с элементами канона и простыми подголосками, различать жанры, подбирать простые ритмические аккомпанементы;

- исполнять песни в смешанном ансамбле, определять стиль и приводить примеры, создавать простые аранжировки;

- уверенно выступать в ансамбле и соло, анализировать произведения по плану, участвовать в подготовке концертных программ;

-демонстрировать самостоятельность в выборе репертуара и подготовке номера, вести мини-исследования, организовывать и проводить музыкальные мероприятия.

7. Тематическое планирование (34 часа в год, 1 час в неделю) с указанием форм организации деятельности

№	Тема раздела, занятия	Кол-во часов	Формы организации деятельности	Планируемые результаты
Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (4 ч)				
1	Вводное занятие. Музыка в жизни человека	1	Творческая мастерская (мини-интервью «Какая музыка звучит у тебя дома?» + коллаж «Звуки моего дня»)	Понимание роли музыки в быту, праздниках, медиа; умение приводить примеры
2	Музыка в кино и мультфильмах. Как музыка создаёт настроение	1	Музыкальная лаборатория (просмотр фрагментов без звука и подбор подходящей музыки из 2–3 вариантов; обсуждение)	Умение определять характер музыки и её функцию в кадре
3	Музыка в рекламе и играх. Ритм и запоминаемость	1	Игровой формат: ритмическая эстафета «Угадай рекламный джингл по хлопкам» + мини-проект	Анализ коротких фрагментов, выделение ритма и мелодии

			«Придумай свой короткий джингл»	
4	Музыкальный калейдоскоп: стили и жанры (классика, рок, поп, фольклор)	1	Музыкальный квест по стилям (станции с заданиями: «Угадай стиль», «Подбери инструмент», «Найди темп»)	Различение стилей по характерным признакам, расширение словарного запаса
Раздел 2. «Певческая мастерская» (8 ч)				
5	Дыхание и дикция. Упражнения для голоса	1	Репетиционная сессия в малых группах (отработка упражнений в парах и тройках, взаимооценка по чек-листу)	Правильное певческое дыхание, чёткая дикция, снятие зажимов
6	Интонация и строй. Пение в унисоне	1	Ансамблевая репетиция с элементами дирижирования (один ученик - дирижёр на 1–2 минуты)	Чистое интонирование в ансамбле, умение слышать себя и других
7–8	Работа над репертуаром: народные и современные песни	2	Творческая мастерская «Создаём аранжировку»: подбор ритмического аккомпанемента на шумовых инструментах	Исполнение 2–3 песен, работа над фразировкой и динамикой
9–10	Элементы двухголосия и канона	2	Игровой формат «Канон-эстафета»: каждый ряд/группа поёт свою партию, передача	Пение каноном, простейшее двухголосие, чувство ансамбля

			«эстафеты» по сигналу педагога	
11–12	Подготовка концертного номера (репетиция)	2	Репетиционные сессии с видеофиксацией (просмотр и разбор 1–2 минут записи, поиск мест для улучшения)	Отработка сценической подачи, взаимодействие в группе
Раздел 3. «Ритм и движение» (6 ч)				
13	Ритмические игры и упражнения. Простые размеры (2/4, 3/4, 4/4)	1	Игровой формат: «Ритмические станции» (на каждой станции - своё задание: хлопки, шаги, игра на инструменте)	Чувство метра, умение отбивать ритм хлопками и на инструментах
14	Ударные инструменты: бубен, маракасы, кастаньеты, ксилофон	1	Творческая мастерская: «Создаём ритмический ансамбль» (распределение партий по предпочтениям и способностям)	Освоение приёмов игры, создание ритмических рисунков
15–16	Ритмический ансамбль: распределение партий и баланс звучания	2	Репетиционная сессия с ротацией ролей (каждый побывает «лидером партии» на 2–3 минуты)	Совместное исполнение, умение слушать партнёров
17–18	Связь музыки и движения. Простые танцевальные шаги и жесты	2	Танцевально-ритмическая лаборатория: подбор движений под разные стили	Координация движения и ритма, сценическая пластика

			(марш, вальс, полька) и демонстрация мини-композиций	
Раздел 4. «Музыкальный конструктор» (6 ч)				
19	Основы музыкальной грамоты: ноты, длительности, паузы	1	Игровой формат: музыкальная викторина «Угадай длительность» + работа с карточками-партиями	Чтение простых ритмических партитур, понимание длительностей
20	Лад: мажор и минор. Настроение в музыке	1	Музыкальная лаборатория: подбор примеров «мажор/минор» из известных песен и мультфильмов, обсуждение ассоциаций	Определение лада на слух, подбор примеров
21–22	Мелодия и аккомпанемент. Простые схемы сопровождения	2	Творческая мастерская: «Аранжируем песню» (подбор аккомпанемента из 2–3 вариантов, выбор лучшего)	Подбор аккомпанемента к простой мелодии, понимание фактуры
23–24	Импровизация: ритмическая и мелодическая	2	Игровой формат: «Музыкальная эстафета-импровизация» (каждый добавляет 1–2 такта к общей теме)	Создание простых музыкальных фраз, развитие творческого мышления

Раздел 5. «Музыка льная панорама » (4 ч)				
25	Музыка народов России: инструменты, жанры, особенности	1	Виртуальная экскурсия (просмотр видео о народных инструментах) + мини-исследование «Инструмент моего края»	Знакомство с фольклором, умение приводить примеры инструментов и песен
26	Классика: великие композиторы и их шедевры	1	Музыкальная лаборатория: «Угадай произведение по фрагменту» + обсуждение средств выразительности	Распознавание произведений, знание имён композиторов и жанров
27	Современная музыка: стили, тенденции, влияние технологий	1	Дискуссионная площадка «Мой стиль - почему он мне нравится» (с опорой на термины: темп, ритм, тембр)	Обсуждение современных направлений, умение аргументировать мнение
28	Музыкальная викторина: узнавание мелодий и стилей	1	Игровой формат: командная викторина с элементами квеста (станции «Кино», «Реклама», «Классика», «Фольклор»)	Применение знаний на практике, развитие слуховой памяти
Раздел 6. «Наш концерт» (6 ч)				
29–30	Выбор репертуара, распределение ролей, создание	2	Проектная деятельность: работа в микрогруппах	Навыки планирования, распределения

	афиши и программы		(репертуар, оформление, сценарий, ведущий)	ролей, командной работы
31–32	Репетиции концертных номеров, работа над сценическим образом	2	Репетиционные сессии с элементами мастер-класса (приглашённый гость/педагог даёт короткие рекомендации)	Уверенность на сцене, сценическая подача, взаимодействие с партнёрами
33	Генеральная репетиция, прогон концерта, настройка звука и света	1	Выездная/сценическая репетиция в актовом зале (имитация реального концерта)	Готовность к выступлению, работа с оборудованием, соблюдение тайминга
34	Концерт/открытое занятие для родителей и педагогов	1	Концертное выступление (форма итогового контроля)	Демонстрация результатов, сценический опыт, получение обратной связи

8. Формы и виды контроля и подведения итогов

-Текущий контроль: наблюдение за активностью, участие в репетициях, выполнение ритмических и вокальных заданий.

-Промежуточный контроль: мини-выступления внутри группы, защита небольших проектов («История одной песни», «Мой любимый стиль»).

-Итоговый контроль: концертное выступление, участие в школьных или районных мероприятиях, творческий отчёт (видеозапись, фотогалерея, отзывы зрителей).

Формы подведения итогов:

-открытые занятия для родителей и педагогов;

-участие в школьных праздниках и концертах;

-музыкальные викторины и конкурсы;

-творческие отчёты (афиши, программы, фотовыставки).

9. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Обязательные учебные материалы для ученика

-рабочие листы с ритмическими и мелодическими заданиями;

-аудио- и видеоматериалы (фрагменты произведений, примеры исполнения).

Методические материалы для учителя

-Кабалевский Д.Б. «Основные принципы и методы программы по музыке».

-Асафьев Б.В. «Музыка в современной общеобразовательной школе».

-методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в школе (ФГОС ООО).

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

-Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/>

-Национальная электронная библиотека (НЭБ):<https://нэб.рф/>

-образовательные платформы (Яндекс Учебник, РЭШ) - для поиска материалов по музыкальной грамоте и истории музыки.